



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

**CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA
INGLESE E FRANCESE****ASPETTI FORMATIVI**

L'insegnamento di almeno due lingue europee, oltre la lingua materna nel Primo ciclo di istruzione contribuisce alla costruzione dell'identità dello studente con apporti specifici quali:

- lo sviluppo cognitivo, da intendersi come il decisivo contributo che la lingua straniera, affiancandosi alle altre discipline, assicura nel processo di educazione integrale della persona. Con la padronanza di più lingue, l'alunno riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e diviene consapevole che i concetti veicolati attraverso lingue diverse possono essere, di volta in volta, analoghi oppure no. L'alunno sviluppa non solo la capacità di imparare più lingue, ma anche di imparare con le lingue a fare esperienza, ad affrontare temi e problemi e a studiare altre discipline.
- l'educazione linguistica, educazione alla pluralità dei linguaggi (verbali, gestuali, iconici...) insieme costitutivi della competenza comunicativa per la "relazione con gli altri". Affiancare le lingue straniere alla lingua nazionale significa riconoscere la centralità dei linguaggi verbali e, allo stesso tempo, ribadire la convenzionalità e la limitatezza dell'ambito geografico d'uso di ogni linguaggio verbale
- l'educazione alla convivenza civile, come accettazione della pluralità e diversità della cultura e dei gruppi umani. Il confronto tra la propria cultura e una cultura straniera permette lo sviluppo di un apprezzamento più critico della propria comunità e dei valori che essa esprime e la maturazione del rispetto e della tolleranza per "l'altro da sé". Inoltre il cogliere i risvolti culturali e sociali delle varietà linguistiche favorisce l'integrazione di ciascuno nell'attuale società multietnica.

INDICAZIONI METODOLOGICHE - SCUOLA PRIMARIA

Nello svolgimento delle attività didattiche si cercherà di coinvolgere e di favorire lo sviluppo dei canali di apprendimento visivo, uditivo, cinestetico e manipolativo. Vengono indicate qui di seguito le linee metodologiche che le insegnanti seguiranno affinché gli alunni acquisiscano e incrementino le quattro abilità fondamentali per l'apprendimento della seconda lingua: ascolto, parlato, lettura e scrittura.

LISTENING:

- Promuovere un atteggiamento di ascolto attento sia della voce dell'insegnante che di risorse audiovisive
- Usare più possibile la LS nel dare le consegne
- Procedere dalla comprensione globale a quella analitica,
- Stimolare la capacità di comprendere parole all'interno di diversi contesti.
- Supportare l'ascolto della LS con suoni, rumori, mimica, gestualità... relativi al contesto specifico

SPEAKING:

- Far ripetere parole, frasi, canzoni e filastrocche

- Esaminare le principali caratteristiche fonetiche della LS evidenziando analogie e differenze
- Far parlare in LS nelle diverse situazioni della vita della classe
- Favorire momenti di conversazione guidata utilizzando strutture e lessico appresi

READING:

- Procedere associando le parole all'immagine
- Favorire la capacità di associare un suono alla parola scritta passando attraverso l'ascolto e la memorizzazione; stimolando quindi la riflessione tra le diversità esistenti tra codice orale e codice scritto
- Rendere consapevole dell'importanza del saper leggere e comprendere
- Curare l'intonazione differenziando la tipologia della frase
- Stimolare e favorire la curiosità alla riflessione linguistica

WRITING:

- Saper scrivere in modo chiaro e leggibile
- Favorire il passaggio graduale dalla semplice copiatura (prima e seconda classe) alla produzione corretta di messaggi brevi e semplici
- Operare mediante lo spelling la dettatura e/o l'autodettatura

INDICAZIONI METODOLOGICHE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Il programma sarà strutturato in Unità di Apprendimento sviluppate secondo criteri di funzionalità comunicativa, integrati dalle corrispondenti strutture linguistiche e dal lessico appropriato. L'azione didattica sarà centrata sull'alunno, sia nell'adeguare temi ed argomenti ai suoi interessi, sia nello studiare l'uso reale e motivante della lingua straniera: sin dall'inizio i ragazzi assumeranno un ruolo attivo, usando correttamente e creativamente le conoscenze apprese.

Le unità di lavoro si articoleranno in fasi in cui saranno esercitate le quattro abilità linguistiche. Ogni unità farà parte di un processo ciclico in cui gli elementi funzionali, lessicali e strutturali saranno reimpiegati con ampliamenti nelle unità successive.

La lezione si attuerà secondo le seguenti fasi:

- motivazione all'apprendimento
- presentazione, ascolto e ripetizione di un messaggio orale
- accertamento della comprensione orale e scritta
- lettura e passaggio alla corretta trascrizione grafema-fonema
- riflessione sulla lingua, dapprima implicita e poi esplicita
- verifica e valutazione delle competenze acquisite dall'alunno e dell'efficacia dell'azione didattica
- produzione orale e scritta autonoma (valutazione delle capacità nell'elaborazione delle competenze in modo personale e corretto)
- eventuali interventi personalizzati

A fini orientativi l'alunno, sotto la guida dell'insegnante, rifletterà sui risultati raggiunti al fine di approfondire la conoscenza di sé e delle proprie capacità, interessi ed attitudini.

Gli alunni affronteranno lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidati dall'insegnante, sia a casa. In classe le attività, incentrate prevalentemente sulla lingua orale, si articoleranno principalmente nelle seguenti tre modalità: attività insegnante-alunno/i, attività alunno-alunno (lavoro di coppia), attività tra alunni (lavoro di gruppo).

A casa le attività, prevalentemente incentrate sulla lingua scritta e sull'interiorizzazione di quanto appreso in classe, saranno individuali

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | CLASSE 1 [^] | | CLASSI 2 [^] - 3 [^] | | CLASSI 4 [^] - 5 [^] | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO: <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Sa svolgere compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in L2 | ASCOLTO (comprensione Orale) <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni/istruzioni Sa riconoscere suoni e ritmi di L2 Sa ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi di uso quotidiano | AMBITI LESSICALI <ul style="list-style-type: none"> Colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali domestici | ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere parole, messaggi ed istruzioni Sa ascoltare e comprendere singole parole o semplici espressioni: comandi, saluti, domande e risposte Sa cogliere il senso generale di: comandi più complessi, semplici canzoni, semplici filastrocche Sa ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi di uso quotidiano Sa ascoltare e comprendere il significato globale di: semplici dialoghi, descrizioni, brevi racconti | AMBITI LESSICALI <ul style="list-style-type: none"> Oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, età, numeri (11-50), dimensione e forma degli oggetti di uso comune | ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere in modo analitico: filastrocche, canzoni, dialoghi, descrizioni, brevi racconti Sa ascoltare e comprendere globalmente gli aspetti contenutistici, strutturali e lessicali di semplici testi Sa ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificando le parole-chiave e il senso generale | AMBITI LESSICALI <ul style="list-style-type: none"> Numeri fino al 100 Giorni della settimana Mesi dell'anno e stagioni Parti del corpo Lo spelling Materie scolastiche Verbi che esprimono azioni relative al quotidiano e al tempo libero |
| LETTURA: Sa leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti | LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere parole relative agli ambiti lessicali trattati Sa riconoscere brevi frasi e/o espressioni correlate alla vita di classe | | LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere parole e frasi relative agli ambiti lessicali trattati Sa riconoscere istruzioni, frasi e/o espressioni correlate alla vita di classe Sa leggere con corretta pronuncia semplici parole Sa leggere e comprendere parole e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi Sa leggere con corretta pronuncia frasi o semplici testi Sa leggere e comprendere frasi o semplici testi | | LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere con corretta pronuncia: frasi, istruzioni, dialoghi, testi gradualmente più complessi Sa leggere e comprendere: frasi, istruzioni, dialoghi, testi Sa leggere con corretta pronuncia e in modo espressivo semplici testi Sa leggere e comprendere testi gradualmente più complessi come: messaggi di posta elettronica, lettere personali e storie per bambini (teatro in lingua) | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | CLASSE 1 [^] | | CLASSI 2 [^] - 3 [^] | | CLASSI 4 [^] - 5 [^] | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici, di routine e in situazioni ludiche • Sa descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre suoni e ritmi della L2 • Sa formulare semplici domande e risposte relative ai saluti e alla presentazione <p>Riprodurre semplici frasi inerenti l'esperienza di gioco</p> | | <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre suoni e ritmi di L2 • Sa formulare semplici domande e risposte relative agli argomenti trattati • Avvio alla produzione di semplici frasi inerenti alle esperienze di gioco • Rispondere oralmente a semplici domande utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese • Sa sostenere un semplice dialogo utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese | | <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere oralmente a semplici domande utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese • Sa sostenere un semplice dialogo utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese • Sa sostenere una conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - formulando domande e opportune risposte - effettuando descrizioni relative a persone, animali, oggetti, luoghi... <p>RIFLESSIONE sulla lingua e AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi to be, to have, can, verbi di uso comune al Simple Present, pronomi personali soggetto, aggettivi, articoli determinativi e indeterminativi, possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (Who, What, Where, When, Why, How) • Sa osservare e comprendere la struttura delle frasi nella forma affermativa, negativa ed interrogativa • Genitivo sassone • Sa iniziare a sviluppare la capacità autovalutativa | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | CLASSE 1 [^] | | CLASSI 2 [^] - 3 [^] | | CLASSI 4 [^] - 5 [^] | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere brevi messaggi • Sa descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Avvio guidato alla copiatura di semplici parole | | SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Sa copiare correttamente semplici parole e frasi relative agli ambiti lessicali di riferimento quali oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, età, numeri (11-50), dimensione e forma degli oggetti di uso comune • Sa scrivere autonomamente parole relative agli ambiti lessicali noti • Sa scrivere semplici frasi seguendo una traccia o un supporto visivo | | SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Sa copiare con correttezza ortografica un testo scritto • Sa scrivere parole o semplici frasi sotto dettatura • Sa produrre semplici e brevi testi in modo corretto, relativi ai seguenti ambiti lessicali: numeri fino a 100, orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, cibi e bevande, descrizione di persone, luoghi (casa, scuola, città...) • Sa scrivere brevi messaggi di saluto, di ringraziamento, di invito | |
| CIVILTÀ' Sa individuare alcuni elementi culturali e sa cogliere rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera | | CIVILTÀ' Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero | | CIVILTÀ' Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero | | CIVILTÀ' Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^]

| COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente <p>RIFLESSIONE sulla lingua e AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • Sa stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • Sa confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare | <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero; • Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; • Sa individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e cosa non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni in modo semplice; • Sa interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave in una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; • Sa utilizzare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Sa leggere testi riguardanti istruzioni di uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative (compiti significativi); • Sa leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate; • Sa leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline (CLIL). <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre risposte e formulare domande su testi; • Sa raccontare qualche esperienza del proprio vissuto personali con frasi brevi e semplici; • Sa scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>RIFLESSIONE sulla lingua e AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare semplici regolarità, variazioni e analogie nelle strutture principali della lingua straniera e in lingue diverse (analisi contrastiva); • Sa riconoscere il proprio stile di apprendimento, individuare strumenti e metodi per poterlo migliorare, valutare quanto appreso e i propri punti di forza e di debolezza. | <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, e ai contenuti disciplinari affrontati (CLIL). <p>STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali di base e funzioni essenziali per scopi comunicativi. <p>CENNI DI CULTURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali significativi dei paesi anglofoni in merito a istituzioni, organizzazione sociale e luoghi di interesse, affrontati anche attraverso strumenti multimediali. <p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti di altre discipline affrontati in lingua. |

| COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA CLASSE 5[^] - A1 Q.C.E. (IN CONFORMITÀ CON LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E LE RACCOMANDAZIONI EUROPEE) | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA CLASSE 3[^] - A2 Q.C.E. (IN CONFORMITÀ CON LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E LE RACCOMANDAZIONI EUROPEE) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi a svariati ambiti (persona, famiglia, ecc.); • Interagisce oralmente e per scritto, in modo semplice, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e su elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche attraverso l'uso di strumenti digitali • Individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero; • Descrive oralmente situazioni, avvenimenti, esperienze personali ed espone in modo semplice argomenti di studio; • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • Legge semplici testi generici o specifici e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL); • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari; • Individua gli elementi culturali propri dei Paesi di cui si studia la lingua; • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico per portare a termine compiti significativi, anche collaborando con i compagni; • Reperire informazioni e dati e comunicare usando strumenti tradizionali e/o multimediali; • Si autovaluta le competenze acquisite in modo consapevole. |

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

CLASSI 1^ - 2^ - 3^

ABILITÀ**ASCOLTO (comprensione orale)**

- a) Sa identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmo, accenti e intonazione;
- b) Sa comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, il tempo libero e istruzioni attinenti il lavoro di classe;
- c) Sa individuare il messaggio chiave in un breve filmato, una canzone, una pubblicità o slogan in lingua.

LETTURA (comprensione scritta)

- a) Sa applicare strategie di lettura a semplici testi informativi, regolativi, descrittivi;
- b) Sa individuare le informazioni utili in un testo quali istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menù, ricette, itinerari;
- c) Sa leggere testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali;
- d) Sa leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline (EMILE).

PARLATO (produzione e interazione orale)

- a) Sa presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare;
- b) Sa descrivere luoghi, oggetti, persone;
- c) Sa formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale e quotidiana;
- d) Sa chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale;
- e) Sa parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri;
- f) Sa chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo atmosferico;
- g) Sa esprimere possesso, bisogni;
- h) Sa seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.

SCRITTURA (produzione scritta)

- a) Sa produrre brevi testi descrittivi, narrativi utilizzando il lessico conosciuto;
- b) Sa redigere semplici lettere personali adeguate alla traccia e al destinatario.

RIFLESSIONE sulla lingua e AUTOVALUTAZIONE

- a) Sa rilevare semplici regolarità, variazioni e analogie nelle strutture principali della lingua straniera e in lingue diverse (analisi contrastiva);
- b) Sa riconoscere il proprio stile di apprendimento, individuare strumenti e metodi per poterlo migliorare, valutare quanto appreso e i propri punti di forza e di debolezza.

CONOSCENZE**LESSICO**

- a) Lessico relativo alle situazioni di vita personale (la scuola, la famiglia, il tempo libero, l'alimentazione, l'aspetto fisico, lo sport, le professioni, i luoghi di vacanza, il tempo atmosferico);
- b) Uso del dizionario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.

STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI COMUNICATIVE

- a) Strutture grammaticali di base e funzioni essenziali per scopi comunicativi.

CENNI DI CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI

- a) Sa individuare specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua;
- b) Sa confrontare stili di vita diversi, organizzazione sociale e luoghi di interesse significativi, affrontati anche attraverso strumenti multimediali.

EMILE

L'alunno sa affrontare contenuti di altre discipline in lingua straniera (arte, geografia, storia, scienze, letteratura, musica e attualità).

Sa scegliere i materiali più adatti allo scopo dai sussidi presenti nella scuola (biblioteca di lingue: riviste e libri)

COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA CLASSE 3[^] - A1 Q.C.E.
(IN CONFORMITÀ CON LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E LE RACCOMANDAZIONI EUROPEE)

L'ALUNNO comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

MODULAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI/BUONE PRATICHE: IL VERBO "TO BE"

| SCUOLA PRIMARIA | | | | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 1 [^] | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | PRIMO BIENNIO | | CLASSE 3 [^] |
| | CLASSE 2 [^] | CLASSE 3 [^] | CLASSE 4 [^] | CLASSE 5 [^] | CLASSE 1 [^] | CLASSE 2 [^] | |
| Il verbo viene proposto nella presentazione di se stessi (I'm ...) | Viene proposta la 3 ^a persona singolare per la descrizione di oggetti (the ball is.../ It's ...) | Il verbo viene proposto nella forma affermativa al tempo presente (anche in forma contratta) in svariati contesti d'uso. Si comincia a passare anche alla forma scritta | Il verbo viene proposto nelle forme interrogativa e negativa contratta al tempo presente in molteplici contesti d'uso. Analisi dell'utilizzo del verbo essere nella forma progressiva. | | La struttura del verbo essere viene ripresa nella forma affermativa, negativa ed interrogativa contestualizzata in situazioni reali (presentazione di se stessi, semplice descrizione della famiglia, animali domestici, etc...) | La stessa struttura associata al Present Continuous viene usata anche per tempi verbali differenti per esempio futuro-passato (descrizione di viaggi già fatti o esperienze passate o intenzioni future) | La stessa struttura viene usata per le forme ipotetiche e per il passivo. |