



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

### CURRICOLO DI ITALIANO

#### ASPETTI FORMATIVI

La lingua italiana ha un ruolo centrale nella scuola sia per il contributo che essa offre allo sviluppo generale dell'individuo, sia per l'importanza che una buona competenza linguistica ha sulle altre acquisizioni.

Essa è lo strumento fondamentale per la comprensione di tutta la realtà; è un mezzo per stabilire rapporti sociali ed il suo sicuro possesso è garanzia di libertà e di promozione umana.

È anche un oggetto culturale che ha come sua dimensione il tempo storico, lo spazio geografico, lo spessore sociale.

Specificamente attraverso l'uso e lo studio della lingua italiana, nelle nostre scuole, si dovranno gradualmente raggiungere le seguenti competenze:

- conoscere ed esprimere il proprio mondo interiore;
- ragionare sulle esperienze;
- entrare in relazione con gli altri;
- accedere a tutti gli ambiti di conoscenza anche attraverso linguaggi specifici;
- prendere coscienza del patrimonio culturale ed accedere via via ad uno più ampio, sia presente che passato, sia nazionale che internazionale;
- sviluppare le capacità di valutare consapevolmente esperienze e messaggi.

Di fatto queste competenze saranno acquisite in modo diverso da alunno ad alunno, adeguando metodologie e strumenti alle esigenze individuali di apprendimento, alla luce di una realtà scolastica sempre più complessa caratterizzata dalla compresenza di più lingue straniere.

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante cercherà di instaurare un clima sereno e positivo all'interno della classe, indispensabile per ogni attività.

##### LINGUA ORALE

Sarà privilegiato il parlare sia fra i compagni che con gli insegnanti per favorire la socializzazione e la condivisione di conoscenze, promuovere il dialogo, sostenere la motivazione e coinvolgere tutti. Pertanto si favoriranno situazioni comunicative significative e coinvolgenti per tutti.

Si abitueranno gli alunni al rispetto delle regole concordate che permettano l'intervento di ognuno e si valorizzeranno gli apporti di ciascuno, poiché è nell'interazione che si sviluppa l'identità linguistica del soggetto.

Emerge l'importanza di una corretta educazione all'ascolto, che porti alla comprensione, alla riflessione, alla rielaborazione critica dei messaggi. L'insegnante favorirà tutto ciò mediante strategie diverse tra le quali l'utilizzo anche di strumenti multimediali.

## LETTURA

Si pone l'accento sull'importanza che ha l'ascolto di letture fatte dall'insegnante per stimolare ed accrescere il piacere, la motivazione, l'interesse per la lettura e per permettere all'alunno l'accesso ai testi in modo autonomo.

L'insegnante dovrà verificare sempre il livello dei processi cognitivi e osservare l'atteggiamento di ciascun alunno nei confronti della lettura anche a livello affettivo ed emotivo. È necessario individuare e valutare le cause di un'eventuale caduta dell'interesse da parte degli alunni rispetto alla lettura, potenziando anche iniziative utili e valide per avvicinare gli scolari ai libri come:

- l'uso di testi stimolanti e aderenti agli interessi personali;
- la proposta di una grande varietà di testi
- la scelta di testi di valore letterario;
- l'accesso diretto alla biblioteca;
- la segnalazione di acquisti utili e interessanti;
- l'animazione dei testi;
- l'individuazione di spazi temporali nella settimana riservati alla lettura;
- l'incontro con gli stessi autori o illustratori dei libri.

La lettura sarà incentivata sia per soddisfare piaceri estetici o emotivi, sia per attivare processi operativi connessi all'apprendimento ed allo studio.

## LINGUA SCRITTA

Fin dall'inizio pare essenziale la motivazione a scrivere, si dovrà quindi sempre muovere da una situazione di interesse comunicativo, di scambio, di libere produzioni di testi nei quali si raccolgano i contenuti concettuali relativi alle varie esperienze dell'alunno, da accettare e incentivare.

Traendo occasione dall'esperienza, dall'osservazione della realtà, dal contributo delle altre discipline, dalla lettura, si cercherà di far utilizzare in maniera sempre più sicura e personale la lingua scritta, quale strumento per conoscere e rappresentare aspetti della propria personalità e del mondo circostante.

Per quanto riguarda la scelta del metodo di lettura e di scrittura, qualunque esso sia, si ritiene necessario un attento lavoro preventivo sulla lingua parlata, sull'ascolto e di pregrafismo per l'acquisizione sempre più sicura e veloce di motricità e coordinazione oculo manuale.

Gradualmente, da composizioni scritte via via più autonome, si promuoverà, individualmente o in gruppo, la produzione scritta di testi di registro vario.

L'obiettivo primario sarà quello di portare gli allievi a scrivere in modo chiaro, preciso e semplice controllando l'organizzazione logico concettuale e operando adeguate scelte lessicali e sintattiche.

Per quanto riguarda la produzione scritta e la produzione orale gli alunni saranno gradualmente portati al rispetto delle convenzioni linguistiche che favoriranno la corretta costruzione delle frasi e dei testi.

L'insegnante, con strategie diverse, correggerà gli alunni facendo attenzione a non inibire la produzione personale e guidandoli alla comprensione dell'errore e all'autocorrezione.

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

La riflessione linguistica muove dalla curiosità propria dell'alunno verso le parole e questo deve essere il punto di partenza di qualsiasi attività proposta. Nelle prime classi l'insegnante privilegerà il gusto del bambino di giocare con la lingua attraverso la scoperta delle parole, del loro significato, delle loro relazioni e delle loro duttilità.

Successivamente la riflessione diverrà scoperta di categorie grammaticali e di strutture sintattiche, per una più precisa e consapevole interpretazione dei testi.

Al termine del corso di studi si dovrà pervenire alla conoscenza delle strutture fondamentali dell'italiano, sia per quanto attiene gli aspetti grammaticali, che le funzioni comunicative della lingua e anche quale strumento per l'apprendimento di altre lingue europee.

La riflessione linguistica porterà altresì l'alunno a comprendere lo sviluppo storico dell'italiano e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio.

## DESCRITTORI DEI LIVELLI DELLE COMPETENZE

<b>LIVELLO PARZIALE (5)</b>	Competenze non ancora acquisite o in via di acquisizione: l'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici e adeguatamente strutturati in situazioni note.
<b>LIVELLO BASE (6)</b>	Competenze acquisite a livello essenziale: l'alunno esegue compiti semplici in situazioni note in modo parzialmente autonomo.
<b>LIVELLO INTERMEDIO (7)</b>	Competenze complessivamente acquisite: l'alunno svolge compiti in modo sufficientemente autonomo anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.
<b>LIVELLO SICURO (8)</b>	Competenze acquisite: l'alunno seleziona conoscenze e abilità in modo autonomo ed efficace; assume la responsabilità di portare a termine il lavoro e di risolvere problemi.
<b>LIVELLO AVANZATO (9)</b>	Competenze acquisite e consolidate: l'alunno gestisce in maniera consapevole situazioni complesse, nuove, prevedibili, ma soggette a cambiamenti mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>LIVELLO ECCELLENTE (10)</b>	Competenze pienamente acquisite ed espresse in modo originale e personalizzato: l'alunno dimostra capacità di innovazione e spirito di intraprendenza anche in situazioni imprevedibili mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

## 1. ASCOLTO

COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
	CLASSE 1 <sup>^</sup>	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		PRIMO BIENNIO		CLASSE 3 <sup>^</sup>
		CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in silenzio per brevi tempi</li> <li>• Porre l'attenzione su messaggio orale.. (contesto, linguaggi verbali e non)</li> <li>• Comprendere ricordare elementi essenziali dei testi ascoltati</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e formulare domande per ottenere spiegazioni e chiarimenti (inerenti alla conversazione, al racconto, alle letture, alle consegne, alle parole sconosciute)</li> <li>• Eseguire una serie di consegne date in sequenza</li> <li>• Ascoltare con attenzione un racconto letto o narrato dall'insegnante e rilevare le informazioni esplicate (personaggi, tempo, ambienti, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali</li> <li>• Ascoltare un testo riconoscendone la tipologia, la funzione e individuandone gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di comunicazioni di diversa natura</li> <li>• Intuire lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni</li> <li>• Ascoltare la lettura di un libro o di un testo</li> <li>• Iniziare a prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• Iniziare a distinguere i linguaggi specifici in relazione alla materia di studio</li> <li>• Cogliere le relazioni tra testo e contesto</li> <li>• Arricchire il lessico con termini nuovi e sinonimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato esplicito e cogliere l'essenza del messaggio</li> <li>• Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro argomento e informazioni principali (testi narrativi, informativi, descrittivi)</li> <li>• Iniziare a prendere appunti mentre si ascolta e saperli riutilizzare</li> <li>• Comprendere testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ecc.) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari</li> <li>• Ascoltare messaggi, prolungando i tempi di attenzione</li> <li>• Cogliere il significato implicito di una comunicazione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattare e approntare strategie di attenzione e comprensione a seconda della situazione comunicativa</li> <li>• Dato un testo orale adeguato identificare lo scopo e confrontare opinioni e punti di vista diversi</li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> </ul>		

## 2. PARLATO

COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO			
	CLASSE 1^	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		PRIMO BIENNIO		CLASSE 3^
		CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^	CLASSE 1^	CLASSE 2^	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b>                      Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.                      Competenze sociali e civiche.                      Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare esperienze personali</li> <li>Intervenire nella conversazione in modo ordinato e adeguato</li> <li>Formulare domande per ottenere informazioni</li> <li>Uso delle concordanze e della frase (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)</li> <li>Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire verbalmente esperienze personali, il proprio pensiero</li> <li>Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite</li> <li>Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti rispettando il tema della conversazione e i tempi di intervento</li> <li>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ecc.) rispettando le regole stabilite</li> <li>Simulare situazioni comunicative diverse</li> <li>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare scalette scritte e mentali per esporre contenuti narrativi e descrittivi.</li> <li>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</li> <li>Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico, logico e inserendo elementi descrittivi</li> <li>Intervenire in modo pertinente, ordinato e coerente nelle diverse situazioni comunicative orali</li> <li>Utilizzare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>Arricchire il lessico ed utilizzarlo in modo appropriato</li> <li>Memorizzare poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il lessico ed utilizzarlo in modo appropriato</li> <li>Intervenire in modo pertinente, ordinato e coerente nelle diverse situazioni comunicative orali</li> <li>Riferire oralmente informazioni tratte da una comunicazione orale e/o da testi scritti con o senza l'aiuto di supporti (cartelloni, appunti, schemi, ecc.)</li> <li>Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>Raccontare in modo chiaro ed esauriente esperienze personali selezionando informazioni significative adeguate allo scopo ed ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</li> <li>Memorizzare testi e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione</li> <li>Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, sostenere tesi e confutare tesi opposte, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte e per sostenere il proprio punto di vista</li> <li>Memorizzare testi e poesie</li> </ul>		

### 3. LETTURA

		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO		
COMPETENZA	CLASSE 1^	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		PRIMO BIENNIO		CLASSE 3^
		CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^	CLASSE 1^	CLASSE 2^	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere sequenze di immagini</li> <li>• Decodificare parole e frasi</li> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura: ad alta voce e silenziosa</li> <li>• Stimolare il piacere di leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere, ordinare sequenze di immagini e didascalie</li> <li>• Leggere diversi tipi di testo in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e l'intonazione</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa, ecc)</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite di un testo</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi</li> <li>• Attivare diverse strategie cognitive, nell'elaborare risposte inerenti un testo letto</li> <li>• Ricavare da un contesto il significato di una parola</li> <li>• Incentivare l'interesse per la lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando alcuni tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) mediante punteggiatura</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere, ecc)</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e individuarne lo schema strutturale</li> <li>• Leggere e comprendere testi descrittivi e individuarne lo schema strutturale</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi regolativi</li> <li>• Attivare diverse strategie cognitive nell'elaborare risposte inerenti un testo letto</li> <li>• Individuare le sequenze narrative di un testo</li> <li>• Individuare relazioni di connessione lessicale (polisemia, iper/iponimia, antinomia) in diversi contesti</li> <li>• Leggere testi poetici applicando livelli diversi di interpretazione</li> <li>• Incentivare la lettura personale di testi di vario genere</li> <li>• Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>• Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi relativi ad un argomento</li> <li>• Analizzare e classificare i generi letterari</li> <li>• Decodificare le informazioni di un testo regolativo</li> <li>• Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo / poetici</li> <li>• Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi</li> <li>• Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da varie tipologie di testo (dizionari, enciclopedie, testi multimediali)</li> <li>• Riconoscere all'interno di un testo alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora)</li> <li>• Cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi)</li> <li>• Incentivare la lettura personale di testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi caratterizzanti di testi (letterari, poetici, articoli di giornali...)</li> <li>• Riconoscere alcuni meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora, ecc.) ed altre figure retoriche</li> <li>• Sviluppare strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorare l'efficacia e l'espressività</li> <li>• Potenziare strategie di lettura silenziosa (sottolineatura, note a margine, ecc.)</li> <li>• Maturare un approccio alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li>• Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (autobiografia, diario, cronaca, racconto, leggenda, mito, lettera, ecc.) attivando le seguenti abilità:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi</li> <li>– individuare il tipo di testo narrativo e descrittivo</li> <li>– intuire dal contesto il significato di termini non noti</li> <li>– comprendere il messaggio e le principali intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>– leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.)</li> </ul> </li> <li>• Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore</li> <li>• Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche</li> <li>• Saper riferire con pertinenza e contestualizzare termini, brani e versi imparati a memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere particolari scelte narrative e stilistiche</li> <li>• Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore</li> <li>• Comprendere e approfondire messaggi espliciti, impliciti</li> <li>• Saper effettuare analisi denotative e connotative di testi poetici</li> <li>• Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</li> </ul>		

#### 4. SCRITTURA

		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZA	CLASSE 1^	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		PRIMO BIENNIO		CLASSE 3^
		CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^	CLASSE 1^	CLASSE 2^	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio del foglio</li> <li>• Riprodurre globalmente parole e/o frasi</li> <li>• Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura parole e frasi</li> <li>• Scrivere semplici testi guidati</li> <li>• Utilizzare diversi caratteri con una grafia chiara e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una grafia chiara e comprensibile</li> <li>• Rispettare l'ordine grafico convenzionale (spaziatura, impaginazione)</li> <li>• Scrivere frasi e brevi testi attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo una struttura data</li> <li>• Manipolare un breve testo narrativo (es. completare un testo, cambiarne il finale, ...)</li> <li>• Avvio alla autocorrezione</li> <li>• Giocare con le parole (produrre rime, acrostici, anagrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</li> <li>• Produrre un testo utilizzando una struttura narrativa sempre più complessa (es.: a) introduzione, sviluppo, conclusione; b) sequenza cronologica più articolata; c) schema logico, ecc)</li> <li>• Produrre semplici testi descrittivi attraverso uno schema dei dati sensoriali</li> <li>• Arricchire brevi testi narrativi con semplici descrizioni</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi</li> <li>• Individuare le sequenze in un testo narrativo e raccontarle in breve</li> <li>• Manipolare un testo narrativo e/o descrittivo</li> <li>• Scrivere filastrocche e semplici testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e organizzare temporalmente e logicamente un testo, applicando adeguate strategie di scrittura</li> <li>• Manipolare testi narrativi in base ad un vincolo dato</li> <li>• Avviare alla sintesi di testi di vario tipo</li> <li>• Realizzare testi collettivi</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto) e per descrivere</li> <li>• Inserire in un testo descrittivo e/o narrativo espressioni riferite a sentimenti ed emozioni</li> <li>• Scrivere testi poetici</li> <li>• Mettere in atto strategie di autocontrollo e autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo complessivamente corretto.</li> <li>• Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso</li> <li>• Compilare autonomamente una "scheda di lettura" guidata per testi di vario tipo</li> <li>• Manipolare racconti, smontandoli e riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli</li> <li>• Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine;</li> <li>- eliminare o aggiungere personaggi;</li> <li>- modificare gli ambienti</li> </ul> </li> <li>• Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione) anche con strumenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo corretto, con proprietà di linguaggio.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso e produrre contenuti coerenti, pertinenti alla traccia, sulla base di una progettazione usando un linguaggio corretto e un registro adeguato.</li> <li>• Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo.</li> </ul>		

## 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
	CLASSE 1^	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		PRIMO BIENNIO		CLASSE 3^
		CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^	CLASSE 1^	CLASSE 2^	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le convenzioni di scrittura: raddoppiamento consonanti, accento, scansione in sillabe ...</li> <li>Capire la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>Arricchire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare le convenzioni ortografiche</li> <li>Scandire in sillabe le parole</li> <li>Riconoscere nomi propri e nomi comuni</li> <li>Riconoscere gli articoli</li> <li>Comprendere la funzionalità dell'aggettivo qualificativo</li> <li>Individuare la variabilità di genere e numero</li> <li>Riconoscere i verbi al presente, passato e futuro</li> <li>Riconoscere la struttura della frase (minima e complessa) limitatamente a CHI E' ? COSA FA ?</li> <li>Arricchire il lessico con nuovi termini e sinonimi / contrari</li> <li>Introdurre la funzione del discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione)</li> <li>Coniugazione del verbo (persona, tempo, modo indicativo)</li> <li>Individuare gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato ed espansione)</li> <li>Comprendere e saper usare i vari tipi di punteggiatura</li> <li>Arricchire il lessico apprendendo nuovi termini e sinonimi/contrari con l'ausilio del dizionario</li> <li>Saper usare il discorso diretto e indiretto</li> <li>Saper essere creativi usando la lingua (filastrocche, giochi linguistici, poesie, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono</li> <li>Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizioni, congiunzioni, avverbi)</li> <li>Avviare al riconoscimento e all'analisi del pronome</li> <li>Riconoscere e analizzare i modi e i tempi verbali</li> <li>Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici, ...)</li> <li>Utilizzare la punteggiatura in forma demarcativa ed espressiva</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</li> <li>Usare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici della lingua</li> <li>Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</li> <li>Arricchire il lessico con nuovi termini e saperli utilizzare in contesti adeguati</li> <li>Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>Analizzare il linguaggio poetico, riconoscendo lo schema poetico e le figure retoriche più ricorrenti</li> <li>Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</li> <li>Conoscere le principali relazioni fra significati</li> <li>Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed analizzare la struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione)</li> <li>Approfondire le conoscenze lessicali, utilizzando anche strumenti di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici</li> <li>Ampliare ed approfondire la conoscenza dei linguaggi settoriali</li> </ul>		