



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; l'arte orienta questa propensione. I linguaggi quali la voce, il gesto, la drammatizzazione, oltre alla musica, le esperienze grafico-pittoriche, la manipolazione dei materiali e i mass media vanno scoperti ed educati, perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi e della realtà.

Attraverso l'esplorazione dei materiali i bambini compiono le prime esperienze artistiche, che sviluppano creatività e fantasia.

L'arte per i bambini è occasione per osservare il mondo con occhi diversi: permette di esplorare, osservare e percepire; sperimentare e condividere tecniche per produrre e inventare; fruire di luoghi ed opere avvicinandosi con piacere alla cultura e al patrimonio artistico.

La musica è un'esperienza universale, carica di emozioni e tradizioni culturali.

Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive, relazionali, esplora ed acquista fiducia nelle proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico - rappresentative all'interno di contesti di apprendimento significativi.

La scuola può aiutare il bambino a familiarizzare con l'esperienza della **multimedialità**, favorendo un contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime e comunica attraverso il movimento del corpo (filastrocche e giochi mimati) e seguendo una musica (canzoni mimate, danze, andature...) 	<ul style="list-style-type: none"> - esegue movimenti liberi e guidati associati a giochi e all'ascolto di una musica 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta vari linguaggi non verbali (giochi di movimento, danze, mimo, burattini...)
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e varie attività manipolative;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; - esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora e scopre con curiosità oggetti messi a disposizione per travestimenti (vestiti, cappelli,...) - traccia liberamente segni e forme - varie provando il gusto di una produzione personale - assegna un significato alla propria produzione grafica - manipola materiale vario (pasta di sale, pongo, das, timbri, spugnature) - appallottola la carta e forma palline - utilizza il materiale a disposizione in modo corretto - osserva immagini al computer (quadri di pittori) - osserva e comprende semplici messaggi provenienti dai media (computer e tv) - ascolta e coglie messaggi sonori che rappresentano aspetti della realtà naturale - osserva fotografie legate al proprio vissuto scolastico e alla realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta giochi di imitazione, superando stati di timidezza - discrimina le varie espressioni facciali - riproduce sul piano grafico racconti e vissuti esprimendoli anche verbalmente - manipola materiale vario per rappresentare alcuni semplici elementi della realtà - riempie in modo uniforme uno spazio, con il colore e con il collage - utilizza i materiali a disposizione in modo corretto in situazioni libere e guidate - potenzia la percezione visiva ed uditiva - descrive immagini provenienti dai media (computer - tv) - esplora e conosce strumenti, quali computer, stampante, lavagne luminose e lim (se presenti) 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta vari linguaggi non verbali(movimenti, danza, burattini, mimo,...) - descrive e anima burattini variando opportunamente il tono della voce - gioca ed inventa storie partendo da un input dato - esprime graficam. stati d'animo vissuti ed esperienze significative - utilizza in modo libero e su consegna le tecniche espressive apprese - manipola e trasforma materiali esplorando diverse forme espressive - si esprime attraverso attività grafico-pittoriche - accetta di realizzare un progetto condiviso - coglie particolari in un'immagine a computer - conosce e comprende il funzionamento di alcuni mass media - (macchina fotografica, computer, stampante, lavagne lumino-

			<p>se, lim)</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, legge ed interpreta alcuni messaggi provenienti dai media
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - è attratto da uno spettacolo teatrale - si diverte alla vista di personaggi colorati ed in movimento - ascolta con piacere semplici spettacoli musicali, rispettandone i tempi - ascolta musiche in contesti diversi, avvicinandosi a "generi" diversi (musica rilassante, new-age, di movimento) - osserva e manifesta interesse per opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - segue con curiosità e divertimento uno spettacolo teatrale, per l'intera durata - si diverte e partecipa allo spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata) - sviluppa interesse per musiche rilassanti (colonne sonore, musiche del repertorio classico) - sviluppa interesse per opere d'arte - coglie particolari di forme e colori nelle opere d'arte osservate 	<ul style="list-style-type: none"> - segue con piacere e concentrazione spettacoli teatrali e musicali, accompagnandoli con alcuni movimenti del corpo (battito della mani,...) - comprende, ricorda, verbalizza e rappresenta con il disegno i messaggi provenienti dalla fruizione di spettacoli teatrali, musicali e di lettura animata - affina la capacità di ascolto gradisce e richiede l'ascolto di musiche in contesti adeguati - affina la capacità percettiva - sviluppa il piacere di poter osservare un'opera artistica - coglie ed utilizza gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte (forme, colori, personaggi, tecniche..)
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta, impara e riproduce semplici brani musicali con la voce - accompagna le canzoni con il movimento mimico-gestuale - canta in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - intona canzoni e batte il ritmo con le mani e/o oggetti - accompagna un brano con il movimento del corpo - scopre i suoni del proprio corpo - partecipa attivamente al canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> - percepisce ed apprende i ritmi basilari della musica - ascolta con piacere e concentrazione un brano musicale - coordina i movimenti del proprio corpo seguendo una musica e/o una canzone - esegue canti e danze insieme ai compagni
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scopre e sperimenta semplici strumenti musicali - segue un ritmo musicale con l'utilizzo di alcuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - intona canzoni e segue il ritmo con strumenti - riconosce un oggetto o un materiale come fonte sonora 	<ul style="list-style-type: none"> - individua i vari strumenti musicali presentati e li riconosce nel suono - utilizza la voce, gli strumenti e

			parti del corpo (mani, piedi), per riprodurre una canzone - utilizza un oggetto o un materiale per produrre una semplice sequenza ritmica
Esplora i primi alfabeti musicali; utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli	- distingue rumori e suoni - utilizza materiale vario per riprodurre rumori naturali (carta stropicciata, bastone della pioggia)	- distingue suoni di intensità differente - usa toni alti e bassi, lunghi e corti	- riconosce alcune caratteristiche dei suoni - affina la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio - rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito (forte-piano, alto-basso, lungo-corto)