



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Il movimento è fattore di apprendimento, fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico, ma anche di soddisfazione controllando e coordinando i propri movimenti con gli altri.

Nella scuola i bambini hanno molte occasioni per giocare, rappresentare, comunicare ed esprimersi con il corpo, percependo così la completezza del proprio sé, consolidando la propria autonomia e sicurezza emotiva.

Il testo delle Indicazioni per il Curricolo 2012 evidenzia il ruolo della scuola dell'infanzia nell'educazione alla salute e nell'integrazione dei diversi linguaggi.

Il bambino:

- Si esprime e comunica con il corpo, imparando a riconoscere e ad interpretare i messaggi del proprio corpo e degli altri;
- Comprende l'importanza del benessere psico-fisico, imparando ad alimentarsi correttamente ed a rispettare il corpo avendone cura;
- Si orienta nello spazio, imparando a muoversi con fantasia e creatività;
- Si muove affinando e controllando la motricità globale e segmentaria, imparando a conoscere e a rappresentare le diverse parti del corpo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimenti 5 anni
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il gesto e la mimica per esprimere messaggi. - Acquisisce una sufficiente autonomia in alcune azioni di routine quotidiana (mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzo servizi igienici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica ed esprime emozioni attraverso il corpo. - Gestisce autonomamente le azioni di routines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esprime messaggi intenzionali del linguaggio corporeo. - Raggiunge una buona autonomia personale e aiuta i compagni più piccoli.
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e distingue alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete, ecc.) Percepisce la propria identità sessuale. - Sviluppa corrette abitudini igieniche e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e controlla i segnali e i ritmi del proprio corpo. - Accetta e interiorizza la propria identità sessuale. - Svolge autonomamente corrette pratiche di igiene e cura di sé. - Esprime preferenze alimentari e accetta di assaggiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e descrive i ritmi del corpo (respirazione, battito cardiaco....). - Riconosce e rispetta caratteristiche psico-fisiche diverse dalle proprie. - Osserva pratiche di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli. - Acquisisce consapevolezza del benessere associato ad una corretta igiene e alimentazione.

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa sicurezza di sè. - Controlla schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare....). - Controlla gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie utilizzando attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con intenzionalità. - Controlla il proprio corpo in posizione di equilibrio e/o disequilibrio. - Affina la coordinazione oculo-manuale con l'uso di attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con destrezza e creatività. - Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici con sicurezza e creatività. - Potenzia la coordinazione motoria segmentaria usando con destrezza gli attrezzi.
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla gradualmente la manualità fine. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. - Interagisce con i compagni rispettando le regole dei giochi ed accettando i richiami. - Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sè e per gli altri, accettando i richiami. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla la manualità fine. - Muove il corpo seguendo ritmi ed eseguendo semplici danze. - Individua ed attua comportamenti per prevenire rischi . - Interagisce con gli altri interiorizzando le regole condivise ed accettando le sconfitte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla accuratamente alcune operazioni di manualità fine. - Si muove ritmicamente con creatività. - Previene le situazioni potenzialmente pericolose ipotizzando comportamenti preventivi. - Rispetta le regole spiegandone il motivo.
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le principali parti del corpo. - Rappresenta graficamente la figura umana con almeno tre elementi (testa, arti, tronco) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina e indica le parti del corpo su di sè e sugli altri. - Rappresenta graficamente la figura umana con almeno sei elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e nomina le parti del corpo descrivendone le funzioni. - Rappresenta graficamente la figura umana (con almeno nove elementi) di profilo e in movimento.